



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL  
XXI EDIZIONE · 25/28 APRILE 2019 · NAPOLI · MOSTRA D'OLTREMARE

## REGOLAMENTO PREMI E PALMARÈS UFFICIALE

1. La XXI edizione di COMICON, Salone Internazionale del Fumetto, è organizzato da Visiona Srl e si terrà presso la Mostra d'Oltremare a Napoli dal 25 al 28 aprile 2019. COMICON è membro del Network Europeo dei Festival di Fumetto.

### 2. MISSIONE

COMICON opera per favorire la conoscenza e la diffusione del fumetto italiano e internazionale in tutte le sue forme di arte, intrattenimento e industria, all'insegna di uno spirito attento alla libertà espressiva e al dialogo fra culture e linguaggi. Oltre ai Premi menzionati nei paragrafi seguenti, COMICON organizza mostre, dibattiti, anteprime e omaggi a personalità di rilievo, come contributo a una migliore conoscenza della storia e cultura del fumetto.

### 3. PALMARÈS UFFICIALE

Composto da 9 riconoscimenti competitivi, suddivisi in due gruppi distinti per provenienza geografica della produzione (italiana o internazionale), il Palmarès Ufficiale del festival assegna ogni anno i Premi Micheluzzi ed i Premi COMICON.

#### 3.1 Premi Micheluzzi

I Premi Micheluzzi, denominati in omaggio al maestro del fumetto italiano Attilio Micheluzzi, sono destinati a ricompensare opere a fumetti di produzione italiana pubblicate tra il 1 gennaio 2018 e il 31 dicembre 2018. La XXI edizione del festival assegnerà i seguenti Premi:

- Premio Micheluzzi per il miglior fumetto; è assegnato, come tutti i premi seguenti, ad un'opera senza distinzioni di tecnica, lunghezza, formato, canale distributivo
- Premio Micheluzzi per la migliore sceneggiatura
- Premio Micheluzzi per il migliore disegno
- Premio Micheluzzi per la migliore serie; è assegnato ad una produzione proposta in forma seriale, limitatamente agli episodi o archi narrativi pubblicati nell'anno di eleggibilità
- Premio Micheluzzi per la migliore opera prima; è assegnato ad opere che rappresentano per gli/le autori/autrici una prima pubblicazione da loro interamente firmata, nell'ambito dell'editoria professionale

#### 3.2 Premi COMICON

I Premi COMICON ricompensano le opere a fumetti di produzione straniera e/o internazionale pubblicate tra il 1 gennaio 2018 e il 31 dicembre 2018, in lingua italiana e distribuite nelle edicole e/o librerie italiane. La XXI edizione del festival assegnerà i seguenti Premi:

- Premio COMICON per il miglior graphic novel straniero
- Premio COMICON per la migliore serie straniera



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL  
XXI EDIZIONE · 25/28 APRILE 2019 · NAPOLI · MOSTRA D'OLTREMARE

- Premio COMICON per la migliore edizione di un classico; è assegnato ad opere di particolare valore storico, di origine sia italiana che straniera, rese oggetto di restauro, di ricerca, di edizione critica o di particolare valorizzazione editoriale
- Premio COMICON Giovani Letture; è assegnato ad opere, di origine sia italiana che straniera, pensate per un pubblico da 0 a 12 anni

#### **4. PREMI SPECIALI**

Il festival assegna inoltre due riconoscimenti non competitivi, denominati Premio Speciale COMICON alla Carriera e Premio Speciale COMICON Nuove Strade.

##### **4.1 Premio Speciale COMICON alla Carriera**

Il Premio Speciale COMICON alla Carriera è assegnato dal festival ad un autore/autrice per il contributo offerto dall'insieme della sua opera allo sviluppo della Nona arte in Italia. Il Premio alla Carriera è proposto dal Direttore artistico al Presidente e al Consiglio di Amministrazione, sentito il parere dell'autore insignito del titolo di "Magister" dell'edizione. Il vincitore sarà oggetto di una rassegna e/o esposizione nelle giornate della manifestazione.

##### **4.2 Premio Speciale COMICON Nuove Strade**

Il Premio Speciale COMICON Nuove Strade è assegnato dal festival, in collaborazione con il Centro Fumetto "Andrea Pazienza" di Cremona, ad un autore/autrice che si è distinto/a per un'opera pubblicata nel 2018, in Italia, fuori dai circuiti dell'editoria professionale (small press, autoproduzioni). Il vincitore sarà oggetto di una esposizione nelle giornate della manifestazione.

#### **5. PREMI COMICON PRO**

[ *work in progress - to be announced* ]

#### **6. SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIE**

La selezione delle opere che concorrono ai premi competitivi del festival - Premi Micheluzzi, Premi COMICON - è frutto del lavoro di lettura, ricerca e proposta da parte di un Comitato di Selezione, composto da uno staff di esperti e dalla direzione del festival, che indica - con procedure di voto a maggioranza - 5 nominations per ciascuna categoria.

I Premi sono attribuiti da una Giuria, composta da 5 personalità del mondo del fumetto e della cultura italiana, che assegna i differenti riconoscimenti senza possibilità di ex-aequo, fatta eccezione per il premio COMICON Giovani Letture.

##### **6.1 Ammissione alla Selezione**

Sono considerate eleggibili ai Premi Micheluzzi ed ai Premi COMICON tutte le opere a fumetti prodotte in Italia e distribuite sul territorio nazionale, nel contesto dei canali dell'editoria professionale, tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2018. Nel caso del Premio



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL  
XXI EDIZIONE · 25/28 APRILE 2019 · NAPOLI · MOSTRA D'OLTREMARE

Speciale COMICON Nuove Strade, sono invece considerate eleggibili unicamente le opere diffuse al di fuori dei circuiti dell'editoria professionale (small press, autoproduzioni, web), ma sempre prodotte, stampate e/o diffuse tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2018.

Per rendere possibile la partecipazione ai premi competitivi, gli editori sono invitati a fornire una copia digitale e due cartacee delle opere eleggibili alla Segreteria Organizzativa del festival, entro il 15 febbraio 2019. Possibili deroghe alle presenti condizioni di ammissione potranno essere decise a insindacabile giudizio del Direttore.

### 6.2 Comitato di Selezione

Il Comitato di Selezione è incaricato di indicare le nominations, ed è scelto e coordinato dall'organizzazione del festival. Composto da uno staff di esperti - giornalisti, critici e operatori editoriali - il Comitato di Selezione del Palmarès COMICON 2019 è costituito da:

- Andrea Antonazzo (giornalista, redattore Fumettologica)
- Loris Cantarelli (giornalista, direttore Fumo di China)
- Matteo Contin (critico Duluth Comics)
- Federica Lippi (traduttrice e saggista)
- Stefano Perullo (giornalista, libraio Comix Factory)
- Alino (co-fondatore COMICON)
- Matteo Stefanelli (direttore artistico COMICON)

### 6.3 Giurie

I Premi Micheluzzi ed i Premi COMICON sono assegnati da una Giuria, composta da cinque personalità di rilievo della cultura e del fumetto italiano, con esclusione di quante abbiano collaborato alla creazione delle opere selezionate. La Presidenza della Giuria, in particolare, è attribuita ad un/una fumettista italiano/a. La Giuria opera dotandosi di un proprio regolamento; ai suoi lavori potrà assistere, ove opportuno, il Direttore artistico, con funzione consultiva in materia di regolamento e di prassi. I differenti riconoscimenti escludono la possibilità di ex-aequo, fatta eccezione per il premio COMICON Giovani Letture, per il quale la Giuria può proporre un ex-aequo, qualora lo ritenga opportuno, vincolato a una chiara distinzione per fasce di età all'interno del suddetto premio.

I Premi COMICON Pro sono assegnati da Giurie distinte per ciascuna categoria, composte da personalità significative all'interno dei settori professionali rappresentati nelle differenti categorie [ vedi punto 5. | *work in progress - to be announced* ]