

BANDO DI PARTECIPAZIONE A IMAGO 2020

Concorso di Fumetto e Grafica - 22° edizione

con patrocinio morale concesso dalla

Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

del Ministero Istruzione, Università e Ricerca (MIUR)

Art. 1) L'Associazione Culturale IMAGO, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello, in collaborazione con il Festival Internazionale COMICON, promuove un concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti, in collaborazione con: Matrici Associazione culturale, Scuola Italiana di Comix, Centro Studi ILAS, Taverna del Gargoyle, Gino Ramaglia ed il GameCon Salone Internazionale del Gioco e del Videogioco.

Art. 2) Il Concorso è indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, e al fine di favorire forme di linguaggio espressivo moderne e creative.

Art. 3) Il Concorso prevede la realizzazione di un disegno o un fumetto sul tema:

“I (ri)tratti della musica”

“Sono soltanto sette note, eppure secondo gli antichi sono il motore stesso dell'Universo. Certamente, con le loro melodie segnano il tempo di tutta la nostra vita, e sono capaci di evocare sensazioni diverse in chi le ascolta. Immaginereste un film senza colonna sonora? E la vostra vita? La musica è ovunque, ci tiene compagnia mentre aspettiamo l'autobus, ci culla quando siamo tristi o ci fa ballare quando siamo allegri. Inoltre, anche se ognuno preferisce un genere diverso dall'altro, la musica è per tutti, e tuttavia può veicolare tanti messaggi differenti: d'amore, di speranza, di rabbia e di protesta.”

E per voi, che cos'è la musica? Provate a trasmettere una vibrazione: cercate di far suonare la vostra illustrazione e di rappresentare – con un disegno, con una grafica o con un fumetto – le emozioni che vi suscita la musica, o come influenza i vostri ricordi e le vostre vite anche nelle piccole cose; oppure, raccontateci degli idoli a cui siete legati.

Allora, voi come disegnereste la musica?

Art. 4) Il Concorso è aperto agli studenti di istituti scolastici di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica. Sono esplicitamente **esclusi dal partecipare i professionisti, di ogni genere e livello (ovvero chi percepisce compenso per il proprio lavoro di disegnatore e/o grafico).**

Art. 5) Le sezioni del Concorso sono:

1a) Fumetto breve (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

1b) Fumetto breve (per candidati dai 16 anni di età in su)

2a) Disegno/Grafica/Illustrazione (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

2b) Disegno/Grafica/Illustrazione (per candidati dai 16 anni di età in su)

Per le sezioni 1a e 1b si richiede una storia autoconclusiva, con o senza testi, senza vincoli nel numero di vignette, purché in una sola pagina; per le sezioni 2a e 2b, qualsiasi disegno, immagine, elaborazione grafica o illustrazione a sé stante, conforme al tema del concorso.

Art. 6) Gli Autori devono presentare (qualsiasi sezione sia stata scelta) un Elaborato esclusivamente su foglio di grandezza **formato A3 (cm. 29,7 x 42)** montato al centro di un cartoncino di colore nero che sporga di 2cm. rispetto al formato del disegno (circa 34x46 cm).

L'**elaborato** dovrà essere **anonimo**: **sul disegno NON** dovrà comparire né nome del partecipante, né scuola o classe scolastica di appartenenza, (che dovranno essere indicati a parte, sulla scheda di partecipazione), in modo da essere esposti anonimamente.

All'Elaborato proposto da ogni candidato potrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo una pagina, stampata al computer su foglio A4 e **anonima**, da tenere assolutamente **separata** dal disegno), sul significato del lavoro effettuato e sulle tecniche utilizzate quale iter progettuale.

In aggiunta all'elaborato cartaceo, è possibile inviare una foto del lavoro tramite e-mail (imago@comicon.it) o messaggio privato alle pagine facebook COMICON e Imago, scrivendo i propri dati personali (gli stessi richiesti dalla scheda di partecipazione), per velocizzare il lavoro di selezione. Inoltre, per questa edizione le foto pervenute e selezionate saranno pubblicate man mano sulla pagina Facebook di COMICON e al lavoro che riceverà più like verrà assegnato un premio speciale **Social Award**. **La pubblicazione** della foto del proprio elaborato **non garantisce** che suddetto lavoro potrà essere **selezionato** per il concorso; in tal caso non verrà esposto durante COMICON 2020 per essere votato dal pubblico in loco, né si avrà diritto al biglietto omaggio, che sarà dato unicamente ai partecipanti selezionati.

Art. 7) Il candidato, **al fine di garantire l'originalità del disegno e che lo stesso non sia copia del lavoro di altri, pena la squalifica a vita dal concorso e le conseguenze legali previste dalla legge**, deve produrre una **dichiarazione**, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al D.P.R. 445/2000 ed allegando un valido **documento di identità** (nel caso di minori deve essere resa da chi ne ha la responsabilità genitoriale) contenente i seguenti elementi e impegni, in cui afferma:

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;
- che il candidato esprime il proprio consenso (o meno) a che i **propri dati personali e la fotografia** dell'elaborato siano resi **noti e anche pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione.

(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insieme all'elaborato).

Art. 8) L'Elaborato cartaceo dovrà **pervenire non prima del 1° giugno 2020 o comunque non prima della fine della quarantena ed entro e non oltre le ore 20.00 di sabato 13 giugno 2020**, insieme alla scheda di adesione compilata in ogni sua parte e leggibile, e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura, spese e rischio, tramite posta ordinaria, o consegna a mano, in plico ben chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, con l'indicazione:

IMAGO 2020 presso Taverna del Gargoyle

Via Verrotti, 16/18, 80128 Napoli (nei pressi della Metro 1 - Medaglie D'Oro)

Telefono: 081 556 9841

lunedì / venerdì: dalle ore 10:00 alle 14:00 e dalle 16:00 alle 20:00;

sabato: dalle 10,00 alle 20,00; chiuso la domenica

Info: IMAGO telefono: 328 6433688 - imago@comicon.it - www.comicon.it

Si raccomanda di telefonare prima dell'invio/consegna dell'elaborato per essere sicuri che non vi siano problemi dovuti alle restrizioni dovute alla quarantena legata al COVID-19.

Eventuali cambi di data o altre modifiche riguardanti le modalità di consegna saranno comunicate sui canali ufficiali COMICON (sito, facebook, instagram) e sulla pagina ufficiale Facebook IMAGO - Concorso di Fumetto e Grafica.

Art. 9) Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno selezionati **insindacabilmente** da una commissione di esperti che sceglieranno i lavori in base alla qualità estetica, concettuale e tecnica, e saranno esposti alla **Mostra d'Oltremare** di Napoli in occasione del 22° International Pop Culture Festival **COMICON**.

Art. 10) Soltanto gli autori degli elaborati **selezionati** dalla commissione (avvisati tramite e-mail, WhatsApp o telefonicamente) ed esposti al salone riceveranno **l'INGRESSO OMAGGIO** (per i minori, fino ai 15 anni, sarà offerto l'ingresso gratuito anche ad 1 accompagnatore adulto) **PER UN SOLO GIORNO a scelta e NON NOMINALE** (quindi cedibile ad un'altra persona nel caso il partecipante preferisse acquistare l'abbonamento per tutta la durata della manifestazione). Inoltre, su richiesta, verrà recapitato via e-mail un attestato di partecipazione (utilizzabile ai fini del credito formativo, a discrezione dell'Istituto Scolastico di appartenenza), da richiedere all'indirizzo di posta elettronica imago@comicon.it.

Art. 11) I visitatori di COMICON saranno invitati ad esprimere la loro preferenza per gli Elaborati esposti in ogni sezione; è ammesso un solo voto per sezione a visitatore. Vinceranno gli Autori che avranno ricevuto da questa **"Giuria Popolare"** il maggior numero di preferenze. Il termine delle votazioni della "Giuria Popolare" è fissato per le ore **14.00 dell'ultimo giorno** della 22° edizione di COMICON, con date che verranno comunicate sul sito www.comicon.it al termine dell'emergenza legata al COVID-19. L'Organizzazione si riserva di assegnare Menzioni o Premi Speciali a suo insindacabile giudizio. La **premiazione** è fissata alle **ore 17.00** dello stesso giorno, alla presenza delle istituzioni, degli organizzatori e dei partner del concorso presso il Teatro Mediterraneo in **Sala Italia**.

Art. 12) I 12 vincitori nelle 4 sezioni (1°, 2° e 3° classificato di ogni sezione) riceveranno i seguenti premi:

Sezione 1 A

1° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

2° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

3° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

Sezione 1 B

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti;

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti;

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno+ libri/fumetti;

Sezione 2 A

1° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

2° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

3° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno;

Sezione 2 B

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno+ libri/fumetti;

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno+ libri/fumetti;

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno+ libri/fumetti.

Gli stage di fumetto e i corsi di grafica sono offerti rispettivamente dalla Scuola Italiana di Comix e dal Centro Studi ILAS.

Tutti i vincitori riceveranno una targa a testimonianza della partecipazione.

Ulteriori premi potranno essere messi a disposizione dai partner del concorso.

Art. 13) Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.7 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Concorso (Visiona scarl; Associazione Comicon;) tutti i diritti connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali del Concorso Stesso; per tali scopi, e solo per questi, essi potranno utilizzarli in tutto o in parte, a proprio piacimento, senza limite alcuno, compreso l'eventuale produzione editoriale, mostre dedicate sia in forma autonoma che in associazione con eventuali partner del concorso stesso e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età). Gli Elaborati **non** saranno restituiti ed andranno a far parte di un archivio storico dell'Ass. COMICON e di Visiona scarl.

Art. 14) Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Napoli.

SCHEDA DI ADESIONE
(da allegare al retro dell'elaborato)

Da compilarsi totalmente, attentamente e in stampatello leggibile, pena l'esclusione.

1 A fumetto breve (fino a 15 anni); 2A disegno/illustrazione/grafica (fino a 15 anni);
 1B fumetto breve (dai 16 anni); 2 B disegno/illustrazione/grafica (dai 16 anni);

Scuola di appartenenza (solo se studenti):

Classe:

Nome, Cognome, e-mail e tel. di un insegnante di riferimento:

Titolo dell'Elaborato:

Lavoro personale

Lavoro collettivo: max 2 partecipanti facenti parte della stessa categoria

(compilare una scheda per ogni partecipante)

Nome e Cognome:

Età:

Data di nascita:

Indirizzo:

Città:

Tel casa (controllarne l'esattezza):

Cellulare (personale o di un genitore/tutore):

e-mail (stampatello chiaro e leggibile):

Per accettazione integrale del bando di concorso e per autorizzazione al consenso al trattamento dei dati ai sensi del GDPR – Regolamento Generale sulla Protezione Dati ovvero del Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018, recante 'Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679, per la comunicazione delle attività svolte da Visiona scarl e Associazione Comicon.

Firma dell'autore:

Nome e Cognome di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

Firma di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt _____, nat_a _____

Il _____ e residente in piazza/via _____ n° _____,

CAP: _____ città _____, (compilare la parte seguente solo in caso l'autore sia minorenne)

genitore di _____ nat_a _____ il _____

e residente in piazza/via _____ n° _____,

CAP: _____ città _____,

consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARO

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- di **non essere professionista**, ovvero di non ricevere o aver mai ricevuto compenso per la realizzazione delle mie opere artistiche e/o per il mio lavoro di disegnatore e/o grafico;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;
- che il candidato esprime il proprio consenso (o meno) a che i **propri dati personali e la fotografia** dell'elaborato siano resi **noti e anche pubblicati** (anche su internet) da _____ parte _____ dell'organizzazione.

Data _____

In fede
firma leggibile
dell'autore o del genitore

In allegato copia del documento in corso di validità dell'autore o, se minorenne, del genitore che ne fa le veci.