

K-POP DANCE FIGHT FEST TOP PLAYER CHALLENGE, REGOLAMENTO

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

Il COMICON (International Pop Culture Festival) è ideato e organizzato dalla società Visiona scarl (PI06336071219). Questo evento, nell'anno 2020, non può svolgersi secondo prassi (causa Covid-19) con incontri dal vivo e, pertanto, molte attività sono state "trasferite" on line e secondo una tempistica differente da quella ordinaria. Tra i numerosi eventi che fanno parte del programma dell'evento necessariamente riformulato e con molte dirette online, è inserito il

"K-Pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge",

un format di K-pop dance contest.

"K-pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge" è un contest artistico, ovvero una gara di danza K-pop volta a premiare la migliore esibizione solista sul territorio nazionale. Il contest si svolgerà online attraverso cinque dirette, ovvero quattro selezioni 'regionali' e la finale nazionale. Questo contest vedrà sfidarsi i solisti provenienti da quattro differenti aree geografiche italiane (come descritto nell'articolo 2), ed è volto ad eleggere il campione nazionale. Nel presente regolamento del contest, sono indicate anche le seguenti competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità,

● in capo a Visiona scarl (organizzatrice del COMICON che ospita il citato contest). Visiona è organizzatore del COMICON, il festival online nell'ambito del quale si svolge il contest di cui al presente regolamento. Visiona scarl, con sede in Napoli, non assume alcuna responsabilità in merito all'organizzazione del contest inerente il "K-Pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge" e per eventuali conseguenze da questo derivanti (ivi inclusi danni e lesioni a persone e cose). Visiona prevede unicamente i premi segnatamente indicati più avanti all'art. 6: solo di questi Visiona assume ogni onere e responsabilità.

● in capo ai "partner" meglio indicati all'art. 2, organizzatore di fatto del contest: pertanto, qualsiasi responsabilità derivante dall'organizzazione e gestione di questo contest è in capo ad ognuna delle realtà individuate per area geografica indicata nell'art. 2 che, quindi, terrà manlevata da ogni responsabilità Visiona e il Comicon. In particolare, ogni associazione coinvolta nel progetto gestirà iscrizioni, selezioni e dirette streaming per la propria area geografica di competenza. La valutazione della performance sarà a cura di una giuria, costituita da ognuno dei partner locali, che valuterà gli esiti delle performance secondo criteri insindacabili ed inappellabili.

Art. 2 Partecipanti e Iscrizioni

Al contest si possono iscrivere esclusivamente i performer solisti. Per i minori di 18 anni è necessaria una liberatoria firmata dai genitori. L'iscrizione è interamente gratuita, e sarà possibile iscriversi a partire dal 6 Giugno alle ore 16 e fino al 28 giugno ore 16.00, o al raggiungimento dei 100 iscritti per ogni area.

Ciascuna associazione di seguito indicata e referente/responsabile della propria localizzazione specificata si occuperà di raccogliere le iscrizioni e selezionarle per aree geografiche, così ripartite:

- **NORD** (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia). Riferimento: Associazione/Società NERDS, con sede in via Juvarra 16, Torino, email turinkoreaconnection@gmail.com
- **CENTRO-NORD** (Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo). Riferimento: Associazione DASK ASD sede: via fonte sciarpella n.3 CF 91152730684 email arrosticiniedaskpop@outlook.it
- **CENTRO-SUD** (Molise, Lazio, Campania, Puglia, Basilicata). Riferimento: Associazione Coreapoli, Via Mario Pomilio 33, C.F. MTTLMP98R70F839G, email iscrizionecoreapoli@gmail.com



INTERNATIONAL POP CULTURE FESTIVAL

- **SUD e ISOLE** (Sicilia, Sardegna, Calabria). Riferimento: Associazione Culturale Maid Okaeri Cafe situata in Via dei Ciclopi n5 Aci Catena 95022 Catania, email okbeatzcrew@gmail.com

Per iscriversi sarà necessario inviare una email al partner locale che si occupa della specifica area geografica di riferimento del partecipante (Nord; Centro-Nord; Centro-Sud; Sud e Isole) indicando:

Nome e cognome (vero e d'arte)

Età

Regione e città di provenienza

Copia del presente regolamento firmata per presa visione e completa e incondizionata accettazione (per chi accede alla prima fase di selezioni)

Canzone

Interprete originale

Per chi passa la prima fase di selezione: *Liberatoria incondizionata all'uso e pubblicazione dei video e delle immagini on line sui canali previsti dal contest e per le finalità indicate in questo regolamento (firmata dai genitori o chi ne fa le veci per i minorenni)*

Art. 3 Modalità di svolgimento

In seguito alla chiusura delle iscrizioni prevista per le ore 16 del 28 giugno, ciascun solista è tenuto ad inviare il proprio video di partecipazione entro e non oltre il 6 Luglio ore 16.00, sempre al medesimo indirizzo email a cui aveva già inviato la propria iscrizione. Successivamente alla fase di selezione dei video, verranno comunicati entro il 7 luglio sui profili social delle associazioni i nomi dei 30 partecipanti ad ogni selezione regionale, che verranno trasmessi in streaming in diretta sul canale YouTube della rispettiva associazione organizzatrice con specifica dei tempi previsti e delle altre modalità operative.

L'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare delle preselezioni in caso di numero elevato di iscrizioni.

Esibizione regionale :

Durata. Ad ogni partecipante è richiesto di inviare un video dalla durata limitata, tassativamente compresa tra di 1,00 e 1,30 minuti (non inferiore ad un minuto e non superiore al minuto e mezzo).

Origine. La canzone e la coreografia scelta dovrà essere "ufficiale", cioè relativa ad un'opera presentata dall'artista originale in una performance live o rilasciata da una casa discografica. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, il solista dovrà sceglierne solo una e non mescolarle; pena la squalifica.

One take. Non è necessario che il video della performance segua il tempo cronologico dell'originale: sono ammesse performance in cui il solista si esibisce partendo da un qualsiasi momento della coreografia, anche successivo all'inizio. Infine è possibile modificare la coreografia per abbreviarla, tagliando qualche porzione; questo editing dovrà essere però precedente alla fase di registrazione: il video per il contest dovrà essere un "one take", ovvero senza tagli o montaggio.

Altre specifiche. È possibile esibirsi con il supporto e l'utilizzo di oggetti. Il video deve essere girato in modalità landscape (orizzontale) e in alta qualità. L'inquadratura deve essere fissa su tutto il corpo (*soprattutto i piedi non devono essere tagliati*) o il video verrà considerato non valido.

Esibizione nazionale :

I solisti selezionati ad insindacabile scelta delle giurie territoriali per la fase finale dovranno reinviare il video, questa volta presentando la coreografia completa. Il video dovrà durare massimo 4 minuti. Valgono i requisiti tecnici sopra indicati.

Cosplay :

Non è necessario riproporre gli stessi outfit del cantante, performer o idol scelto, ma è importante che venga scelto un outfit che rispecchi il concept della canzone, o che si avvicini in qualche modo agli outfit originali.

Trucco e parruccho sono un valore aggiunto all'outfit in sé ma, qualora non fossero presenti, la giuria non li intenderà come elementi di penalizzazione.

Art. 4 Vincoli e obblighi

- Per la stessa selezione regionale uno o più solisti non possono ballare la stessa canzone, tuttavia possono ballare una canzone differente dello stesso gruppo/artista. E' possibile comunque iscriversi con la stessa canzone già prenotata in un'altra selezione regionale. Il concorso è limitato a brani originali di canzoni in lingua coreana.
- Per i brani che non rientrano nel precedente punto, è obbligatorio chiedere prima conferma all'associazione di riferimento; l'eventuale accettazione sarà a discrezione dell'organizzazione.
- I brani J-pop di un gruppo coreano non sono accettati.
- È possibile presentare la versione coreana di una canzone pubblicata originariamente in giapponese.
- La coreografia del solista potrà essere già stata presentata al pubblico in altre occasioni e manifestazioni o pubblicata su video, ma esclusivamente come esibizione e non come partecipazione ad un contest.
- Non è necessario rispettare il numero di ballerini presenti nella performance originale del gruppo di cui si interpreta la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile, quindi, anche ballare i passi dei ballerini di scena presenti nei video originali.
- Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti simili; qualora ci fosse solo un passo ritenuto 'volgare', la giuria potrà decidere di squalificare il/la partecipante. Vi invitiamo però a non prediligere coreografie vm 18. Qualora i partecipanti avessero dubbi sulla "correttezza" della coreografia, sono invitati a chiedere chiarimenti all'organizzazione.
- Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del rispetto e del pudore.

L'esibizione deve seguire pedissequamente la candidatura presentata in sede di iscrizione al contest e non deve in alcun modo prevedere attività/comportamenti/azioni pericolose (anche solo potenzialmente), fuori luogo e contro le regole del buon senso a salvaguardia dell'incolumità delle persone (performer, altri), nonché contra legem e/o che possano arrecare danni alle cose ed infine non devono essere oltraggiose, di cattivo gusto o causare (anche solo potenzialmente) danni all'immagine della gara e del Festival COMICON. Qualunque violazione sarà sanzionata mediante eliminazione dalla gara, cancellazione dalle ipotesi di premialità. Il tutto a insindacabile giudizio della giuria e dell'organizzazione. Di tanto, ogni candidato è sin da ora consapevole e ne accetta, senza limitazione alcuna, le citate condizioni

Ogni inosservanza dei suddetti obblighi provocherà l'immediata squalifica dal contest.

Art. 5 Giuria e Premi

La Giuria del contest è composta, a insindacabile scelta dei partner territoriali prima indicati all'art. 2, da esperti di danza, moda, K-pop e cultura/spettacolo pop in generale. Ogni partner coinvolto nell'organizzazione potrà avere un giurato a rappresentarla. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: 1) coordinazione e tecnica, 2) energia, 3) difficoltà. Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili. La giuria sarà a disposizione dei partecipanti fino a fine contest per qualsiasi chiarimento.

Passeranno alla fase finale nazionale i migliori 3 solisti nei rispettivi contest regionali, per un totale di 12 aspiranti campioni nazionali. Al contest nazionale verranno premiati i primi 3 solisti meglio classificatisi, scelti calcolando il



punteggio tecnico. I premi consistono in un ingresso per una persona al festival Comicon oppure ad un festival partner di Comicon, con possibilità di esibirsi sul palco principale del festival.

Art. 6 Responsabilità

I partecipanti alla gara accettano in toto il presente regolamento; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il presente regolamento. I partecipanti che violino le leggi, anche per quanto prima indicato al precedente art. 5, risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara e come previsto all'art. 2, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al "K-pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge" Visiona scarl organizzatrice di COMICON.

Art. 7 Privacy - Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al "K-pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge" ogni partecipante rilascia incondizionatamente nei modi indicati all'art. 2 (agli organizzatori del COMICON e del "K-pop Dance Fight Fest - Top Player Challenge") il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione qui disciplinata.

Art. 8 Aggiornamenti del presente regolamento

L'organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest, anche in conseguenza di direttive regionali o nazionali che mirino alla salvaguardia della salute dei partecipanti o del pubblico.