



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL

## REGOLAMENTO PREMI E PALMARÈS UFFICIALE

**1.** L'edizione 2020 di COMICON, Salone Internazionale del Fumetto e della Cultura Pop, è organizzata da Visiona Srl e, come effetto dell'emergenza Covid-19, che ha comportato l'annullamento della prevista edizione numero XXII presso la Mostra d'Oltremare a Napoli, prende il nome di COMICON Extra: Edizione 21½. Nel corso di Comicon Extra saranno assegnati, come ogni anno, i Premi di cui al presente regolamento.

COMICON è membro del Network Europeo dei Festival di Fumetto.

### **2. MISSIONE**

COMICON opera per favorire la conoscenza e la diffusione del fumetto italiano e internazionale in tutte le sue forme di arte, intrattenimento e industria, all'insegna di uno spirito attento alla libertà espressiva e al dialogo fra culture e linguaggi. Oltre ai Premi menzionati nei paragrafi seguenti, COMICON organizza mostre, dibattiti, anteprime e omaggi a personalità di rilievo, come contributo a una migliore conoscenza della storia e cultura del fumetto.

### **3. PALMARÈS UFFICIALE**

Composto da 9 riconoscimenti competitivi, suddivisi in due gruppi distinti per provenienza geografica della produzione (italiana o internazionale), il Palmarès Ufficiale del festival assegna ogni anno i Premi Micheluzzi ed i Premi COMICON.

#### **3.1 Premi Micheluzzi**

I Premi Micheluzzi, denominati in omaggio al maestro del fumetto italiano Attilio Micheluzzi, sono destinati a ricompensare opere a fumetti di produzione italiana pubblicate tra il 1 gennaio 2019 e il 31 dicembre 2019. Comicon Extra: Edizione 21½ assegnerà i seguenti Premi:

- Premio Micheluzzi per il miglior fumetto; è assegnato, come tutti i premi seguenti, ad un'opera senza distinzioni di tecnica, lunghezza, formato, canale distributivo
- Premio Micheluzzi per la migliore sceneggiatura
- Premio Micheluzzi per il migliore disegno
- Premio Micheluzzi per la migliore serie; è assegnato ad una produzione proposta in forma seriale, limitatamente agli episodi o archi narrativi pubblicati nell'anno di eleggibilità
- Premio Micheluzzi per la migliore opera prima; è assegnato ad opere che rappresentano per gli/le autori/autrici una prima pubblicazione da loro interamente firmata, nell'ambito dell'editoria professionale



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL

### **3.2 Premi COMICON**

I Premi COMICON ricompensano le opere a fumetti di produzione straniera e/o internazionale pubblicate tra il 1 gennaio 2019 e il 31 dicembre 2019, in lingua italiana e distribuite nelle edicole e/o librerie italiane. Comicon Extra: Edizione 21½ assegnerà i seguenti Premi:

- Premio COMICON per il miglior graphic novel straniero
- Premio COMICON per la migliore serie straniera
- Premio COMICON per la migliore edizione di un classico; è assegnato ad opere di particolare valore storico, di origine sia italiana che straniera, rese oggetto di restauro, di ricerca, di edizione critica o di particolare valorizzazione editoriale, con un determinato e lungo intervallo di tempo di mancata pubblicazione sul mercato italiano
- Premio COMICON Giovani Letture; è assegnato ad opere, di origine sia italiana che straniera, pensate per un pubblico da 0 a 12 anni

### **4. PREMI SPECIALI**

Il festival assegna inoltre due riconoscimenti non competitivi, denominati Premio Speciale COMICON alla Carriera e Premio Speciale COMICON Nuove Strade.

#### **4.1 Premio Speciale COMICON alla Carriera**

Il Premio Speciale COMICON alla Carriera è assegnato dal festival ad un autore/autrice per il contributo offerto dall'insieme della sua opera allo sviluppo della Nona arte in Italia. Il Premio alla Carriera è proposto dal Direttore artistico al Presidente e al Consiglio di Amministrazione, sentito il parere dell'autore insignito del titolo di "Magister" dell'edizione. Il vincitore sarà oggetto di una rassegna e/o esposizione, in data da definirsi, durante il programma di COMICON Extra.

#### **4.2 Premio Speciale COMICON Nuove Strade**

Il Premio Speciale COMICON Nuove Strade è assegnato dal festival, in collaborazione con il Centro Fumetto "Andrea Pazienza" di Cremona, ad un autore/autrice che si è distinto/a per un'opera pubblicata nel 2019, in Italia, fuori dai circuiti dell'editoria professionale (small press, autoproduzioni). Il vincitore sarà oggetto di una esposizione, in data da definirsi, durante il programma di COMICON Extra.

### **5. SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIE**

La selezione delle opere che concorrono ai premi competitivi del festival - Premi Micheluzzi, Premi COMICON - è frutto del lavoro di lettura, ricerca e proposta da parte di un Comitato di



SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / INTERNATIONAL COMICS FESTIVAL

Selezione, composto da uno staff di esperti e dalla direzione del festival, che indica - con procedure di voto a maggioranza - 5 nominations per ciascuna categoria.

I Premi sono attribuiti da una Giuria, composta da 5 personalità del mondo del fumetto e della cultura italiana, che assegna i differenti riconoscimenti senza possibilità di ex-aequo, fatta eccezione per il premio COMICON Giovani Letture.

### **5.1 Ammissione alla Selezione**

Sono considerate eleggibili ai Premi Micheluzzi ed ai Premi COMICON tutte le opere a fumetti prodotte in Italia e distribuite sul territorio nazionale, nel contesto dei canali dell'editoria professionale, tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2019. Nel caso del Premio Speciale COMICON Nuove Strade, sono invece considerate eleggibili unicamente le opere diffuse al di fuori dei circuiti dell'editoria professionale (small press, autoproduzioni, web), ma sempre prodotte, stampate e/o diffuse tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2019.

Per rendere possibile la partecipazione ai premi competitivi, gli editori sono invitati a fornire una copia digitale e due cartacee delle opere eleggibili alla Segreteria Organizzativa del festival. Possibili deroghe alle presenti condizioni di ammissione potranno essere decise a insindacabile giudizio del Direttore.

### **5.2 Comitato di Selezione**

Il Comitato di Selezione è incaricato di indicare le nominations, ed è scelto e coordinato dall'organizzazione del festival. Composto da uno staff di esperti - giornalisti, critici e operatori editoriali - il Comitato di Selezione del Palmarès COMICON 2020 è costituito da:

- Andrea Antonazzo (giornalista, redattore)
- Federica Lippi (traduttrice e saggista)
- Elisa Giudici (content creator)
- Mattia Nesto (giornalista)
- Max Favatano (libraio)
- alino (co-fondatore COMICON)
- Matteo Stefanelli (direttore artistico COMICON)

### **5.3 Giurie**

I Premi Micheluzzi ed i Premi COMICON sono assegnati da una Giuria, composta da cinque personalità di rilievo della cultura e del fumetto italiano, con esclusione di quante abbiano collaborato alla creazione delle opere selezionate. La Presidenza della Giuria, in particolare, è attribuita ogni anno ad un/una fumettista italiano/a. La Giuria opera dotandosi di un proprio regolamento; ai suoi lavori potrà assistere, ove opportuno, il Direttore artistico, con funzione consultiva in materia di regolamento e di prassi. I differenti riconoscimenti escludono la possibilità di ex-aequo, fatta eccezione per il premio COMICON Giovani Letture per il quale la Giuria può proporre un ex-aequo, qualora lo ritenga opportuno, vincolato a una chiara distinzione per fasce di età all'interno del suddetto premio.