



REGOLAMENTO

“K-POP CREW BATTLE FESTIVAL 2022”

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

Il Festival Internazionale COMICON si svolge dal 22 Aprile al 25 Aprile 2022 (presso la Mostra d'Oltremare di Napoli) dalle ore 10 alle 19. Il COMICON è organizzato dalla società Visiona scarl (PI06336071219). Tra numerosi eventi in programma (musicali, artistici, spettacolari, culturali, seminari ed altri), durante COMICON si svolge, ogni anno, il “K-pop crew Battle Festival” organizzato dal gruppo Coreapoli. Il “K-pop crew Battle Festival 2022” si terrà nel corso dei giorni del COMICON (edizione 2022). Ulteriori info su data, ora e luogo verranno rilasciate in seguito. Nel presente regolamento sono disciplinate le competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità,

- in capo a Visiona scarl (organizzatrice del COMICON che ospita il citato contest). Visiona è organizzatore del COMICON, il festival nell'ambito del quale si svolge il contest di cui al presente regolamento. Visiona scarl, con sede in Napoli, non assume alcuna responsabilità in merito all'organizzazione del contest inerente il K-Pop Crew Battle Festival e per eventuali conseguenze da questo derivanti (ivi inclusi danni e lesioni a persone e cose). Visiona prevede unicamente i premi segnatamente indicati più avanti all'art. 6: solo di questi Visiona assume ogni onere e responsabilità.

- ed in capo ai “partner” l'Associazione Coreapoli, organizzatore di fatto e di diritto del contest K-Pop Crew Battle Festival: pertanto, qualsiasi responsabilità derivante dall'organizzazione e gestione di questo contest è unicamente in capo alla citata associazione che, quindi, terrà manlevata da ogni responsabilità Visiona e il COMICON. In capo alla Associazione Coreapoli è anche la costante cura informativa e la puntuale verifica fattuale inerente al rispetto da parte di tutti i partecipanti alle disposizioni all'epoca (22-25 aprile 2022) vigenti in materia del contrasto alla attuale pandemia Sars-Covid. Chi non dovesse rispettare dette prescrizioni non solo non potrà partecipare al contest ma dovrà essere allontanato dal festival (l'Associazione dovrà avvisare Visiona per attivare i propri sistemi di vigilanza e controllo per l'allontanamento).

Art. 2 Oggetto

Il “K-pop crew Battle Festival 2022” è un contest artistico, ovvero una gara di danza K-pop volta a premiare la migliore esibizione di danza. Eventuali ed ulteriori punteggi potranno essere dati per la capacità di interazione con il pubblico, i cosplay, la teatralità dell'esibizione, il trucco ed altre qualità, che saranno comunque secondarie rispetto alla danza.



La valutazione della performance sarà a cura di una Giuria che valuterà secondo proprie scelte insindacabili ed inappellabili.

Art. 3 Partecipanti e iscrizioni

Possono partecipare al “K-pop crew Battle Festival 2022” tutti i possessori di regolare titolo di ingresso al COMICON 2022 (biglietto giornaliero o abbonamento), con età superiore ai 14 anni (per i minori di 18 anni è necessaria la liberatoria firmata dai genitori). Le iscrizioni saranno aperte dal 16 Febbraio ore 16.00. Finiranno il giorno 6 Marzo 2022.

Per iscriversi è necessario inviare una mail a iscrizionicoeapoli@gmail.com con iscritto:

NOME PARTECIPANTE/CREW:
Nome, cognome e età dei partecipanti:
CANZONE:
ARTISTA ORIGINALE:

La conferma delle presenze verrà effettuata direttamente durante i giorni di COMICON e massimo entro due ore dall'inizio del contest, presso lo stand di Coreapoli all'interno dell'area Asian Village. La conferma di partecipazione può essere effettuata anche da un solo membro del gruppo. Al momento della conferma d'iscrizione è obbligatorio quanto segue (condizioni tutte vincolanti la partecipazione):

- firmare copia del presente regolamento per presa visione e completa e incondizionata accettazione, consegnando anche copia (portarla con sé perché non sarà possibile farla in sede) del proprio documento di identità (o dei genitori o di chi ha la potestà) prevedendo totale liberatoria da responsabilità a carico dell'organizzazione e di Visiona scarl (organizzatore del COMICON)

-dimostrare il totale rispetto delle prescrizioni anti Covid vigenti (es: super green pass, mascherina o altro)

- dare un numero telefonico per garantire la reperibilità prima della performance Presentarsi al palco 15 minuti prima dell'inizio della gara

Art. 4 Questioni tecniche / Modalità di svolgimento

In seguito alla chiusura delle iscrizioni o nel caso delle preselezioni, vi verrà confermata la presenza al contest. Successivamente verrà chiesto ai partecipanti di inviare una email con foto del cosplay (proprio e dell'idol), la base musicale in mp3 e il link del video della dance practice.

Ordine e scaletta: L'ordine, l'orario ed il giorno di esibizione verranno comunicati sui nostri canali web.

Esibizione: Verrà concesso a tutti un massimo di 5 minuti. È possibile esibirsi anche con un intro o un outro solo nel caso in cui sia ufficiale cioè presentato in un live o rilasciato dalla



casa discografica. Lo stesso vale se si decida di eseguire un medley/mashup di più canzoni. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, il gruppo dovrà sceglierne solo una e non mescolarle; pena la squalifica. È possibile esibirsi con oggetti di scena che siano ammessi dal regolamento (vedi art.5)

Cosplay: I costumi dovranno essere veri e propri cosplay degli idol. I cosplay devono essere uguali e non "somialti." Sono accettati outfit sia del video ufficiale del brano che di un live della canzone scelta. Non valgono le Dance practice o prendere più outfit da diversi live né quelli dei ballerini di scena. I cosplay verranno giudicati sia per la realizzazione, sia quanto alla somiglianza a quelli originali sia per la presenza scenica e avranno un certo punteggio. Questo punteggio non andrà ad influire nei premi che riguardano solo la categoria del ballo ma saranno considerati solo per il premio cosplay e per la migliore esibizione.

Trucco e parrucco sono un plus valore al cosplay in sé ma non è necessario indossare parrucche e non sarà penalizzato. I cosplay non sono obbligatori per partecipare alla gara ma ribadiamo che la loro assenza limiterà la possibilità di vittoria di alcuni premi.

Art. 5 Vincoli e obblighi

- Due o più crew non possono ballare la stessa canzone, però possono ballare una canzone differente dello stesso gruppo/artista K-pop.
- Per qualsiasi dubbio è possibile chiedere prima conferma tramite mail all'indirizzo: iscrizioncoreapoli@gmail.com, sarà poi a discrezione dell'organizzazione l'eventuale accettazione.
- La coreografia della crew dovrà essere inedita, quindi mai ballata in pubblico o in video pubblicati su web prima del giorno del contest.
- Non è necessario rispettare il numero di ballerini presenti nella performance originale del gruppo di cui si fa la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile quindi anche ballare i passi dei ballerini di scena presenti nei video originali.
- L'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare delle preselezioni in caso di numero elevato di iscrizioni (vedi art. 7).
- Il limite massimo di partecipanti per crew è di 7 persone.
- Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti similari; qualora ci fosse solo un passo ritenuto 'volgare', verrà attuata l'a squalifica ad insindacabile scelta della giuria. Vi preghiamo però di non optare per coreografie vm 18. Qualora i partecipanti avessero dubbi sulla "correttezza" della coreografia, sono invitati a chiedere chiarimenti all'organizzazione.
- Non sono ammesse armi vere, esplosivi o accessori con fiamme, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.
- Non sono ammessi salti sul e dal palco, capriole o performance pericolose per se stessi o gli altri.
- Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del rispetto e del pudore.



● L'esibizione (che si deve realizzare esclusivamente entro il perimetro del palco e delle relative distanze di sicurezza dai bordi, pena l'esclusione del concorrente e facoltà dell'organizzazione di tutelare i propri interessi avverso all'inadempiente sia per l'esonero di responsabilità dell'Organizzatore sia per eventuali danni a cose e persone) deve seguire pedissequamente la candidatura presentata in sede di iscrizione al contest e non deve in alcun modo prevedere attività/comportamenti/azioni pericolose (anche solo potenzialmente), fuori luogo e contro le regole del buon senso a salvaguardia dell'incolumità delle persone (performer, tecnici, pubblico, altri), nonchè contra legem e/o che possano arrecare danni alle cose (attrezzature di scena, impianti, altro) ed infine non devono essere oltraggiose, di cattivo gusto o causare (anche solo potenzialmente) danni all'immagine della gara e del Festival COMICON. Qualunque violazione sarà sanzionata mediante interruzione della performance, eliminazione dalla gara, cancellazione dalle ipotesi di premialità (ovemai ve ne fossero i presupposti, mediante attivazione delle Autorità di Pubblica Sicurezza e/o mediante azioni da parte di Visiona a tutela della propria reputazione, immagine, salvaguardia giuridica).

Il tutto a insindacabile giudizio della giuria e dell'organizzazione (Associazione Coreapoli per il contest e Visiona per il COMICON). Di tanto, ogni candidato è sin da ora consapevole e ne accetta, senza limitazione alcuna, le citate condizioni.

Ogni inosservanza ai suddetti obblighi provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa (salvo ulteriori azioni dell'organizzazione a tutela propria, del contest, e dell'evento).

Art. 6 Giuria e Premi

La Giuria del "K-Pop Crew Battle festival" è composta, a insindacabile scelta dell'organizzazione, tra esperti di danza, moda e k-pop. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: coordinazione e tecnica, energia, difficoltà e presenza scenica. Le decisioni della giuria sono inappellabili. La giuria sarà a disposizione dei partecipanti fino a fine manifestazione per qualsiasi chiarimento.

Al "K-pop crew Battle Festival" vengono premiate le seguenti categorie:

- Prima Crew classificata - selezione per le finali nazionali
- Seconda Crew classificata - Premio offerto da COMICON
- Terza Crew classificata - Premio offerto da COMICON
- Primo Classificato solista - Premio offerto da COMICON
- Secondo Classificato solista - Premio offerto da COMICON

Art. 7 Preselezioni

Nel caso di un numero elevato di iscrizioni, l'organizzazione si riserva la possibilità di effettuare delle preselezioni online. In questo caso le preselezioni si apriranno il 27 febbraio e termineranno il 20 marzo, sarà onere dell'Associazione Coreapoli contattare i partecipanti. In tal caso i candidati dovranno inviare un video della coreografia, che non dovrà essere editato in nessun modo, all'indirizzo email: iscrizionicoreapoli@gmail.com. I partecipanti



idonei verranno selezionati in base alla loro capacità di ballo e di coordinazione. I nomi di coloro che passeranno la preselezione verranno segnalati sui canali ufficiali e via mail tempestivamente dal nostro staff. Non è necessario indossare il cosplay del video. Maggiori informazioni verranno date sui social.

ATTENZIONE: Non sarà permesso caricare il video in nessun social, come youtube, facebook etc. Vietati anche postare stories di 24 ore con la coreografia scelta. È severamente vietato pena la squalifica.

Art. 8 Responsabilità

I partecipanti alla gara accettano in toto il presente regolamento; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. I partecipanti che saranno ritenuti responsabili di eventuali danni apportati al palco e alle attrezzature presenti, qualora colti in flagranza o con accertata prova foto-video testimoniale, saranno ritenuti responsabili per il risarcimento dei danni. I partecipanti che violino le leggi e le altre disposizioni normative e regolamentari delle Autorità Nazionali e Regionali, anche per quanto prima indicato al precedente art. 5 risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al "K-Pop Crew Battle Festival" la Visiona scarl organizzatrice di COMICON.

Art. 9 Privacy-Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al "K-pop Crew Battle Festival" ogni partecipante rilascia incondizionatamente (agli organizzatori del COMICON e del "K-pop Crew Battle Festival") il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online e/o alla conferma delle presenze in loco, nonché all'utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione e in tutta l'area della manifestazione.

Art. 10 Aggiornamenti del presente regolamento

L'organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest. Ricordiamo, inoltre, che per la partecipazione a tutte le gare si dà per scontata l'accettazione delle condizioni di acquisto e partecipazione al Festival, incluse le importanti direttive relative all'introduzione all'interno della manifestazione di riproduzioni di armi.